

HENRY JULLIEN

MAISON LUNETIERE
DEPUIS 1921



Catalogue 2024

HENRY JULLIEN
MAISON LUNETIERE
DEPUIS 1921

PAGE 5

LA MAISON/THE COMPANY

PAGE 6

LA PERFECTION EST NOTRE TERRAIN DE JEU/
PERFECTION IS OUR PLAYGROUND

PAGE 6

NOS CERTIFICATIONS/OUR CERTIFICATIONS

PAGE 7

LE DOUBLÉ OR/THE ART OF GOLD

PAGE 8

COLLECTION DOUBLE OR/COLLECTION DOUBLE OR

PAGE 34

COLLECTION NANOFIT/COLLECTION NANOFIT

PAGE 44

COLLECTION RIMLESS/COLLECTION RIMLESS

PAGE 68

LES SOLAIRES/THE SUNGLASSES

PAGE 82

PLV/POS MATERIAL

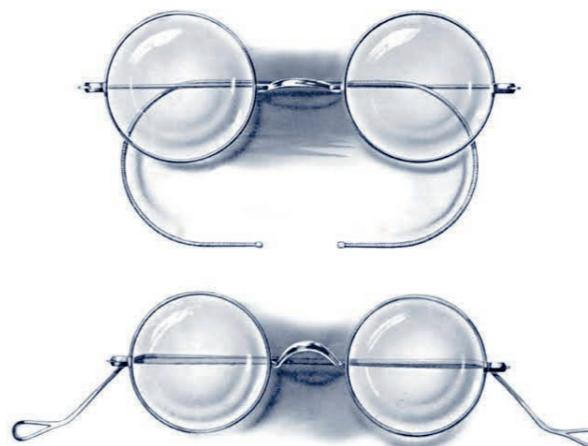
PAG 85

TABLE DES MATIERES/TABLE OF CONTENTS





LA MAISON / THE COMPANY



Depuis plus de 100 ans, Maison Henry Jullien conçoit et manufacture des lunettes haut de gamme. La marque associe depuis ses débuts innovation et tradition, savoir-faire et passion, passé et futur, local et international.

Maison Henry Jullien est installée à **Lons-le-Saunier** dans le Jura, berceau de l'industrie lunettière française.

For more than 100 years, Maison Henry Jullien has designed and manufactured high-end glasses. Since its beginnings, the brand has combined innovation and tradition, know-how and passion, past and future, local and international.

Maison Henry Jullien is established in Lons-le-Saunier in the Jura, cradle of the French eyewear industry.



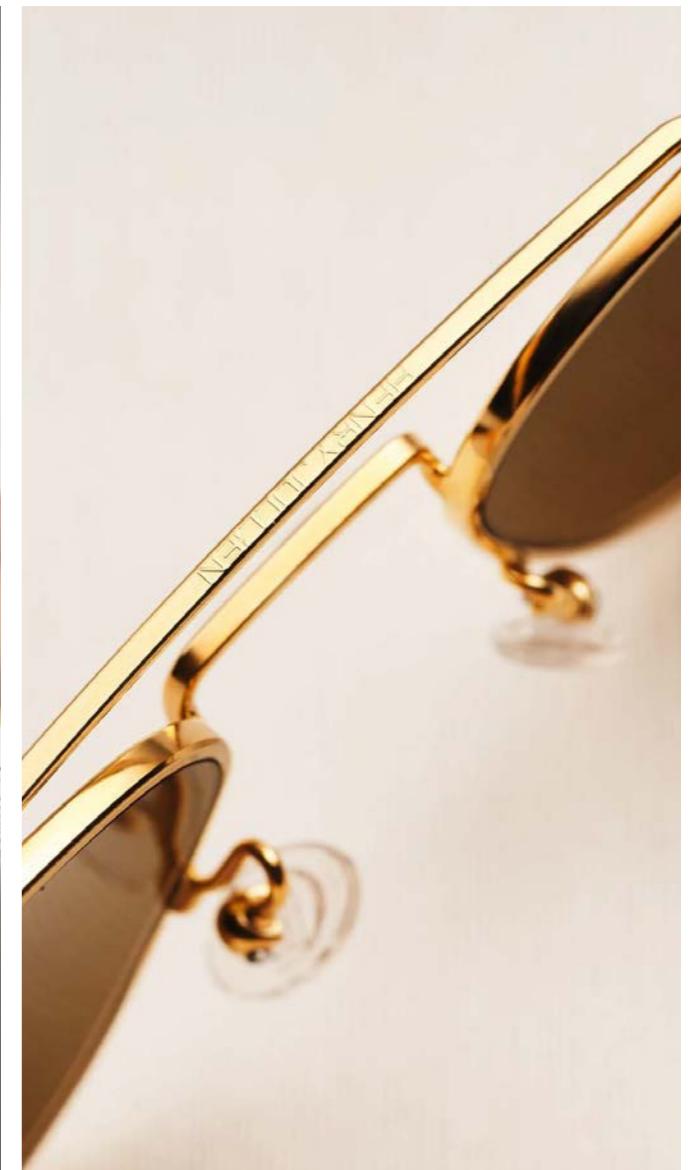
LA PERFECTION EST NOTRE TERRAIN DE JEU/ PERFECTION IS OUR PLAYGROUND

Dans nos ateliers en France, équipes de création et maîtres artisans assurent l'**excellence au quotidien**.

Symbol de **qualité** et de **perfection**, chaque monture est conçue, fabriquée et assemblée à la main par nos **maîtres artisans** hautement qualifiés, en suivant un processus très strict.

*In our workshops in France, teams of creation and master craftsmen ensure **excellence on a daily basis**.*

*A symbol of **quality** and **perfection**, each frame is designed, handcrafted and assembled by our **master craftsmen** highly qualified, following a very strict process.*



NOS CERTIFICATIONS/OUR CERTIFICATIONS



Depuis 2019, la manufacture est certifiée par le label **EPV “Entreprise du patrimoine vivant”** pour son savoir-faire artisanal et sa fabrication française.

*Since 2019, the factory has been certified by the **EPV “Living Heritage Company”** label for its artisanal know-how and French manufacturing.*

LE DOUBLÉ OR/THE ART OF GOLD

Maison Henry Jullien s'est forgée une forte réputation grâce à ses exceptionnelles lunettes conçues avec **la technique du Gold Filled**, où l'or est intégré. Ce processus méticuleux, supervisé de bout en bout dans les ateliers, **garantit la longévité et la qualité** qui distinguent Henry Jullien dans le monde de l'artisanat des lunettes.

*Maison Henry Jullien has gained renown for its exceptional eyeglasses crafted using **the Gold filled technique**, where the gold is seamlessly integrated with the metal base. This meticulous process, overseen from start to finish in their workshop, ensures **the longevity and distinctive quality** that sets Henry Jullien apart in the world of eyewear craftsmanship.*



LE DOUBLÉ OR LAMINÉ/ LAMINATED DOUBLE GOLD

Depuis près d'un siècle, Maison Henry Jullien demeure plus que jamais fidèle à la tradition de fabrication sur laquelle se sont fondés son identité, sa renommée internationale et son succès: le **double or**.

Premier fabricant mondial de montures en double or, Maison Henry Jullien reste une des seules entreprises qui utilisent ce procédé aussi noble que difficile à mettre en œuvre. Henry Jullien peut se prévaloir aujourd'hui d'un savoir faire unique, à mi-chemin entre

art et technique pour créer des **montures d'exception**, avec la perfection comme seul objectif.

Le procédé utilisé date du milieu du **XIXè siècle** et n'a, pour ainsi dire, jamais été égalé. Il continue aujourd'hui d'être mis au service de la création des modèles de la collection Henry Jullien, auxquels la présence d'or pur confère une brillance, un éclat et une **beauté sans pareils**.

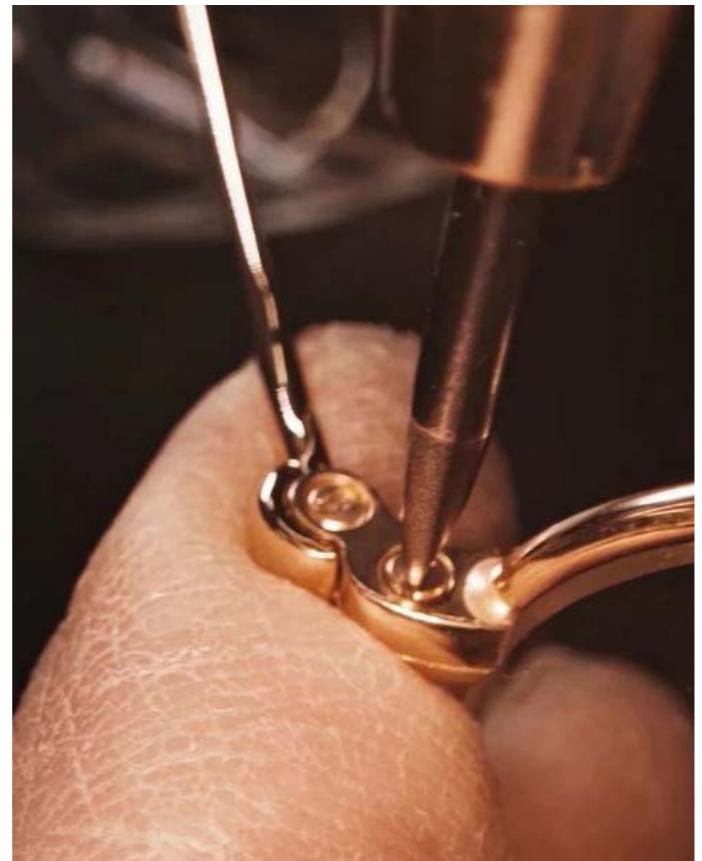


*For more than a century, Maison Henry Jullien has been loyal to the manufacturing tradition on which was built its identity, its international reputation and its success: **gold-filled**.*

One of the last manufacturer of gold-filled frames in the world, Maison Henry Jullien is using this process which is as noble as it is intricate.

*Combining both art and technique, Maison Henry Jullien is proud of its unparalleled craftsmanship, creating **exceptional frames** with perfection as only goal.*

*The gold-filled process has been invented at the beginning of the **19th century**, and has really never been equaled. It is still used today in the design of the prestigious Henry Jullien collection, in which the presence of pure gold gives **unique impact and sparkle**.*



ENTRE ART ET TECHNIQUE/ BETWEEN ART AND TECHNICITY

Au départ de la fabrication, on trouve un alliage d'or minutieusement dosé, qui est laminé puis découpé pour obtenir un **disque**.

Le disque d'or estampé, puis étiré, se transforme en un **tube sans joint** dans lequel on introduit un cylindre massif de l'alliage qui constitue le métal de base.

Le tout est soudé à haute température et sous forte pression, ce qui provoque la fusion du métal de base au contact de l'alliage d'or, et engendre la formation d'un nouveau matériau homogène: le doublé or.

L'ensemble indissolublement lié est ensuite laminé puis tréfilé pour obtenir **des fils cylindriques de quelques millimètres de diamètre**, qui donnent naissance, après **279 opérations** extrêmement délicates, à de véritables montures de légende.

The process starts with a very carefully measured gold alloy being rolled, then cut into a disk.

*The gold disk is stamped, then laminated to obtain a **seamless tube** which is filled the alloy metal base.*

The assembly is welded at high temperature and high pressure. The metal base is fused with the gold, creating a new homogeneous material: gold filled.

*This inextricably linked gold filled is then rolled and laminated into **cylindrical wires of several millimeters diameter**. Each legendary Henry Jullien frames requires no less than **279 extremely delicate operations**.*

Le doublé or laminé offre toutes les garanties:

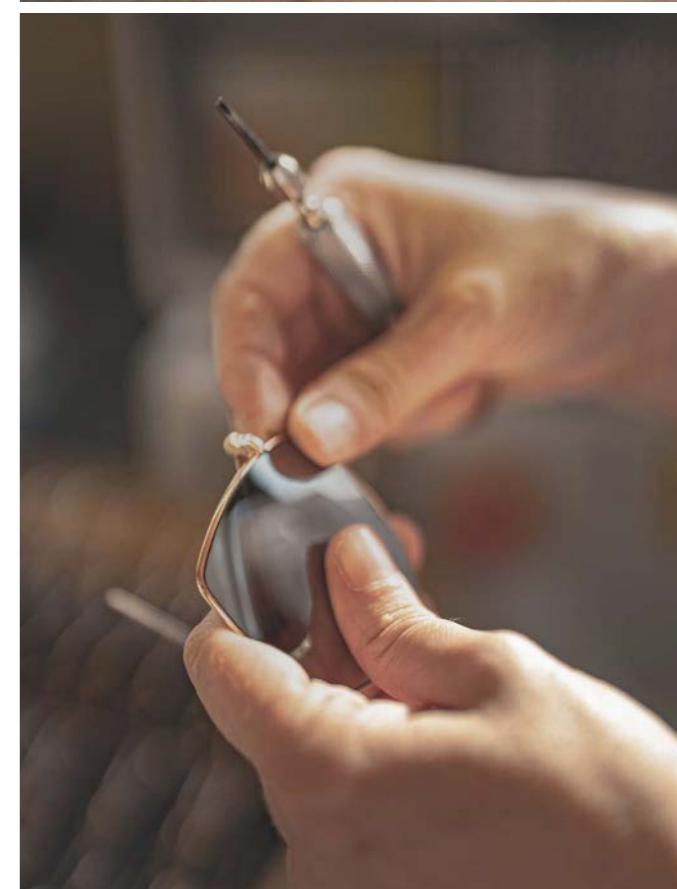
- **Protection contre l'oxydation:** due à la transpiration ou aux éléments extérieurs agressifs (sel, fumée, ultraviolets...).
- **Protection contre les allergies:** l'or est le matériau hypoallergénique par excellence.
- **Garantie de longévité:** réparti de façon homogène sur toute la lunette, l'or ne peut pas se séparer de son support.
- **Garantie de solidité:** les alliages utilisés sous la couche d'or sont de grande qualité et on peut, en cas de bris, ressoudler la monture sans altérer la couche d'or.

Certains modèles sont disponibles également avec déport de branche.

Gold filled offers the following benefits:

- **Oxidation resistance:** due to perspiration or other aggressive external elements (salt, smoke, UV...).
- **Hypoallergenic:** gold is the best hypoallergenic material.
- **Durability:** spread seamlessly all over the frame, gold cannot be separated from its base.
- **Strength:** in case of breakage, the high quality alloys used under the gold layer allow to restore and refurbish the frame.

Some models are also available with branch offset.





COLLECTION DOUBLE OR / COLLECTION DOUBLE OR

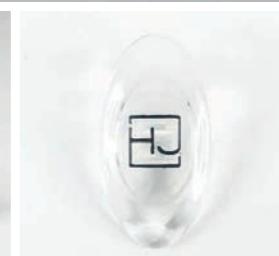
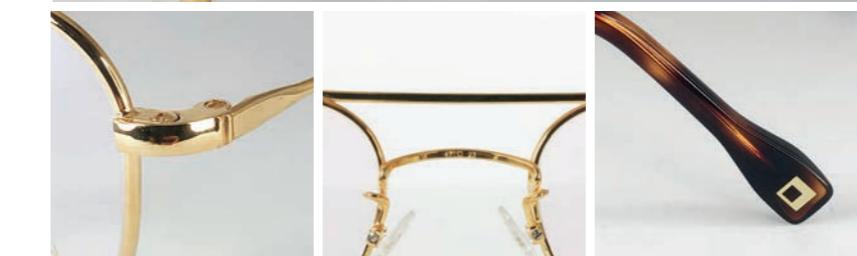


- AUTEUIL
- CAP FERRET
- CÉZANNE
- ANGERS/CHAMBORD
- CHAUMONT/CHENONCEAU
- CHEVERNY/CHINON
- COVENTRY
- DELCO
- INSOLENCE
- INSOLENCE I
- OXFORD
- PACIFIC
- STORY



AUTEUIL

Doublé or 20/000 - Advanced 25 µ Gold fusion



LES FORMES/ THE SHAPES :



AUTEUIL - S

Ø | Ø | Ø | Ø | Ø | ←
45 23 43.6 37.0 47 145

AUTEUIL - L*

Ø | Ø | Ø | Ø | Ø | ←
47 23 45.6 38.6 49 145

LES COLORIS/ THE COLORS :



C24
Doublé Or Ruthénium/
Double Gold Ruthenium



C53
Doublé Or Palladium/
Double Gold Palladium



C56
Doublé Or/Double Gold

* avec déport de branche/with widened fit

CAP FERRET

Doublé or 20/000 - Advanced 25 µ Gold fusion



Insert Acétate/ Acetate insert



LES FORMES/ THE SHAPES :



CAP FERRET

Ø | Ø | Ø | Ø | Ø | ↗
47 23 46.4 42.5 48 145Disponible également avec déport de
branche/also available with widened fit

LES COLORIS/ THE COLORS :

**C24**
Doublé Or Ruthénium/
Double Gold Ruthenium**C53**
Doublé Or Palladium/
Double Gold Palladium**C56**
Doublé Or/Double Gold

CAP FERRET - I (insert acétate)

Ø | Ø | Ø | Ø | Ø | ↗
45 25 44.4 40.7 46 145Disponible également avec déport de
branche/also available with widened fit**C24**
Doublé Or Ruthénium & Black devil P03/
Double Gold R. & Black Devil P03**C53**
Doublé Or Palladium & Ecaille P02/
Double Gold Palladium & Scale P02**C56**
Doublé Or & Corne P23/
Double Gold & Horn P23

CÉZANNE

Doublé or 20/000 - Advanced 25 µ Gold fusion



LES FORMES/ THE SHAPES :



CEZANNE - 01

Ø | Ø | Ø | Ø | Ø | ↗
45 24 41.5 24.8 46 145

LES COLORIS/ THE COLORS :

**C24**
Doublé Or Ruthénium/
Double Gold Ruthenium**C53**
Doublé Or Palladium/
Double Gold Palladium**C56**
Doublé Or/Double Gold

CEZANNE - 03

Ø | Ø | Ø | Ø | Ø | ↗
45 24 44.7 38.1 47 145**C24**
Doublé Or Ruthénium/
Double Gold Ruthenium**C53**
Doublé Or Palladium/
Double Gold Palladium**C56**
Doublé Or/Double Gold

ANGERS/CHAMBORD

Doublé or 20/000 - Advanced 25 µ Gold fusion



LES FORMES/THE SHAPES :



ANGERS
Ø | Ⓜ | Ø | Ø | Ø | ⌂
55 18 52.7 39.7 61 145



CHAMBORD
Ø | Ⓜ | Ø | Ø | Ø | ⌂
57 17 54.1 41.1 62 145

LES COLORIS/THE COLORS :



C24P76
Doublé Or Ruthénium & Bleu dune/
Double Gold Ruthenium & Blue Dune



C53P25
Doublé Or Palladium & Ecaille claire/
Double Gold Palladium & Light tortoise



C24P23
Doublé Or Ruthénium & Havane/
Double Gold Ruthenium & Havana



C53P76
Doublé Or Palladium & Bleu dune/
Double Gold Palladium Blue Dune

CHAUMONT/CHENONCEAU

Doublé or 20/000 - Advanced 25 µ Gold fusion



LES FORMES/THE SHAPES :



CHAUMONT
Ø | Ⓜ | Ø | Ø | Ø | ⌂
48 21 47.2 41.2 49 145



CHENONCEAU
Ø | Ⓜ | Ø | Ø | Ø | ⌂
54 17 51.5 34.1 57 145

LES COLORIS/THE COLORS :



C24P76
Doublé Or Ruthénium & Bleu dune/
Double Gold Ruthenium & Blue



C53P65
Doublé Or Palladium & Rouge automnal/
Double Gold Palladium & Autumn Red



C24P25
Doublé Or Palladium & Ecaille claire/
Double Gold Palladium & Light tortoise



C53P65
Doublé Or Palladium & Rouge automnal/
Double Gold Palladium & Autumn Red



C56P23
Doublé Or & Havane/
Double Gold & Havana

CHEVERNY/CHINON

Doublé or 20/000 - Advanced 25 µ Gold fusion



LES FORMES/THE SHAPES :



CHEVERNY
 Ⓛ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | Ⓠ
 54 17 52.4 39.7 57 145



CHINON
 Ⓛ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | Ⓠ
 56 17 53.4 35.3 60 145

LES COLORIS/THE COLORS :



C53P10
 Doublé Or Palladium & Noir nuageux/
 Double Gold Palladium & Cloudy black



C56P02
 Doublé Or & Ecaille/
 Double Or & Tortoise



C53P10
 Doublé Or Palladium & Noir nuageux/
 Double Gold Palladium & Cloudy black



C56P02
 Doublé Or & Ecaille/
 Double Or & Tortoise

COVENTRY

Doublé or 20/000 - Advanced 25 µ Gold fusion



LES FORMES/THE SHAPES :



COVENTRY - 01
 Ⓛ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | Ⓠ
 44 23 43.5 37.0 45 145

LES COLORIS/THE COLORS :



C53
 Doublé Or Palladium/
 Double Gold Palladium



C56
 Doublé Or/Double Gold

DELCO

Doublé or 20/000 - Advanced 25 µ Gold fusion



Flex



LES FORMES/THE SHAPES :



DELCO - 11

50 23 49.2 25.8 51 145

LES COLORIS/THE COLORS :



C53
Doublé Or Palladium/
Double Gold Palladium



C56
Doublé Or/Double Gold

LES FORMES/THE SHAPES :



DELCO - 15

口 | 入 | θ | ⊖ | ⊘ | ↵

56 17 53.8 42.0 59 145

DELCO - 15 - L

口 | 入 | θ | ⊖ | ⊘ | ↵

58 17 55.7 43.5 61 145

LES COLORIS/THE COLORS :



C24
Doublé Or Ruthénium/
Double Gold Ruthenium



C53
Doublé Or Palladium/
Double Gold Palladium



C56
Doublé Or/Double Gold



DELCO - 17

口 | 入 | θ | ⊖ | ⊘ | ↵

55 17 53.0 39.7 57 145



C24
Doublé Or Ruthénium/
Double Gold Ruthenium



C53
Doublé Or Palladium/
Double Gold Palladium



C56
Doublé Or/Double Gold

INSOLENCE

Doublé or 20/000 - Advanced 25 µ Gold fusion



LES FORMES/THE SHAPES :



INSOLENCE - 02

□ | ⌂ | ⌃ | ⌄ | ⌅ | ↵
54 19 53.3 47.5 57 135

LES COLORIS/THE COLORS :



C56C87
Doublé Or & Emeraude/
Double Gold & Emerald



C74
Doublé Or Rose/
Double Gold Pink



INSOLENCE - 04

□ | ⌂ | ⌃ | ⌄ | ⌅ | ↵
53 17 50.6 38.1 54 135



C56C28
Doublé Or & Framboise/
Double Gold & Strawberry



C56C84
Doublé Or & Aubergine/
Double Gold & Eggplant



C74
Doublé Or Rose/Double Gold Pink

LES FORMES/THE SHAPES :



INSOLENCE - 06

□ | ⌂ | ⌃ | ⌄ | ⌅ | ↵
51 19 49.9 43.7 53 135



INSOLENCE - 08

□ | ⌂ | ⌃ | ⌄ | ⌅ | ↵
51 19 50.4 44.1 52 135



INSOLENCE - 10

□ | ⌂ | ⌃ | ⌄ | ⌅ | ↵
53 19 52.2 50.0 57 135



INSOLENCE - 16

□ | ⌂ | ⌃ | ⌄ | ⌅ | ↵
53 18 51.7 45.9 54 135



INSOLENCE - 18

□ | ⌂ | ⌃ | ⌄ | ⌅ | ↵
53 19 52.2 48.7 58 135

LES COLORIS/THE COLORS :



C56C28
Doublé Or & Framboise/
Double Gold & Strawberry



C53C13
Doublé Or Palladium & Fushia/
Double Gold Palladium & Fuchsia



C56C38
Doublé Or & Rouge/Double Gold & Red



C74
Doublé Or Rose/Double Gold Pink



C53C98
Doublé Or Palladium & Bleu électrique/
Double Gold Palladium & Electric Blue



C56C38
Doublé Or & Rouge bordeaux/
Double Gold & Bordeaux



C74
Doublé Or Rose/Double Gold Pink



C53C15
Doublé Or Palladium & Noir/
Double Gold Palladium & Black



C56C35
Doublé Or & Kaki/Double Gold & Kaki



C74
Doublé Or Rose/ Double Gold Pink



C24
Doublé Or Ruthénium/
Double Gold Ruthenium



C56C15
Doublé Or & Noir/
Double Gold & Black



C56
Doublé Or/Double Gold

INSOLENCE I

Doublé or 20/000 - Advanced 25 µ Gold fusion



LES FORMES/THE SHAPES :



INSOLENCE - I - 02 (insert acétate)
Ø | ⌂ | ⌂ | Ø | Ø | ↴
52 21 50.9 45.3 55 135



C53P03
Doublé Or Palladium & Noir/
Double Or Palladium & Black



C56P02
Doublé Or & Ecaille/
Double Or & Tortoise



INSOLENCE - I - 06 (insert acétate)
Ø | ⌂ | ⌂ | Ø | Ø | ↴
49 21 47.6 41.7 50 135



C53P76
Doublé Or Palladium & Ecaille bleu/
Double Gold Palladium & Tortoise Blue



C74P56
Doublé Or Rose & Aubergine/
Double Gold Pink & Eggplant

PACIFIC

Doublé or 20/000 - Advanced 25 µ Gold fusion



LES FORMES/THE SHAPES :



PACIFIC - 01
Ø | ⌂ | ⌂ | Ø | Ø | ↴
58 15 55.2 48.1 61 145



C53
Doublé Or Palladium/
Double Gold Palladium



C56
Doublé Or/Double Gold



PACIFIC - 03
Ø | ⌂ | ⌂ | Ø | Ø | ↴
55 18 52.7 44.1 57 145



C53
Doublé Or Palladium/
Double Gold Palladium



C56
Doublé Or/Double Gold

OXFORD

Doublé or 20/000 - Advanced 25 µ Gold fusion



LES FORMES/THE SHAPES :



LES COLORIS/THE COLORS :



C53
Doublé Or Palladium/
Double Gold Palladium

OXFORD - 01
□ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | └
48 19 47.5 42.3 49 145

LES FORMES/THE SHAPES :



OXFORD - 03
□ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | └
47 20 45.6 38.6 49 145

OXFORD - 03 - L
□ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | └
49 20 47.5 40.3 51 145

LES COLORIS/THE COLORS :



C53
Doublé Or Palladium/
Double Gold Palladium



C24
Doublé Or Ruthénium/
Double Gold Ruthenium



C53
Doublé Or Palladium/
Double Gold Palladium



OXFORD - 05
□ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | └
50 20 48.6 40.4 51 145



C24
Doublé Or Ruthénium/
Double Gold Ruthenium



C56
Doublé Or/Double Gold



OXFORD - 09
□ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | └
52 18 49.3 38.3 55 145

STORY

Doublé or 20/000 - Advanced 25 µ Gold fusion

**LES FORMES/THE SHAPES :**

STORY - 01
□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | □
44 23 43.5 37.0 45 145

Disponible également avec déport de branche/also available with widened fit



C53
Doublé Or Palladium/
Double Gold Palladium



C56
Doublé Or/Double Gold



STORY - 09
□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | □
47 23 46.4 42.5 48 145



C53
Doublé Or Palladium/
Double Gold Palladium



C56
Doublé Or/Double Gold

LES FORMES/THE SHAPES :

STORY - 11 - L
□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | □
47 23 45.6 38.6 49 145

Disponible également avec déport de branche/also available with widened fit



C53
Doublé Or Palladium/
Double Gold Palladium



C56
Doublé Or/Double Gold



STORY - 09 - L
□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | □
52 19 52.3 47.1 53 145



C53C15
Doublé Or Palladium & Noir/
Double Or Palladium & Black



C56
Doublé Or/Double Gold



C56C38
Doublé Or & Rouge/
Double Gold & Red



STORY - I - 09
□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | □
45 25 44.4 40.7 46 145



C56P23
Doublé Or & Corne/
Double Gold & Horn



C56P59
Doublé Or & Rouge Aqua/
Double Gold & Red Aqua



C53P02
Doublé Or Palladium & Ecaille/
Double Gold Palladium & Tortoise NEW



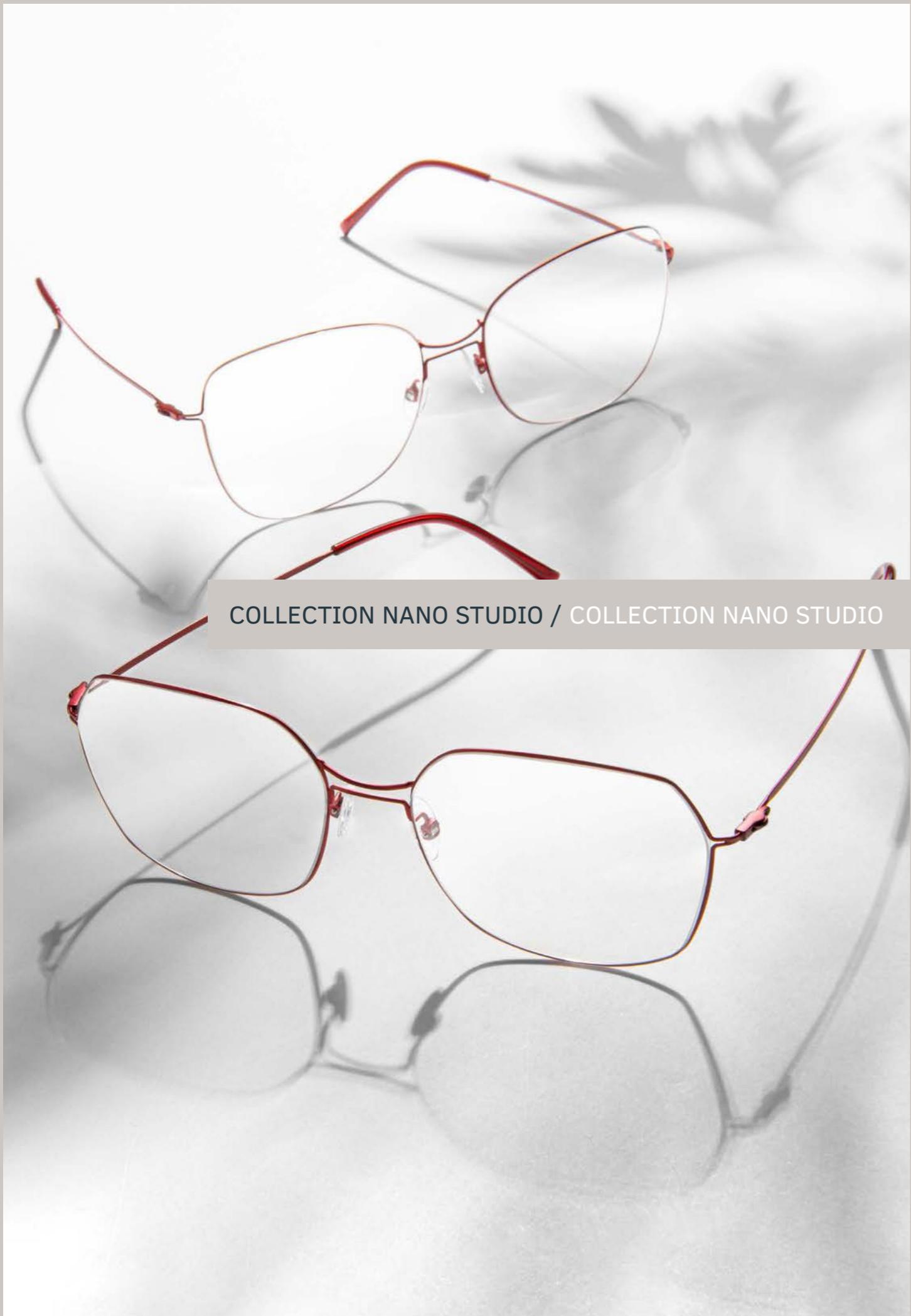
C24P23
Doublé Or Ruthénium & Corne/
Double Gold Ruthenium & Horn



C53P03
Doublé Or Palladium & Black devil/
Double Gold Palladium & Black Devil



C56P03
Doublé Or & Black devil/
Double Gold & Black Devil



NANO STUDIO/ NANO STUDIO

Le Nanofit, utilisé dans le **milieu médical** et dans l'**aérospatiale**, a des capacités extraordinaires:

- d'**élasticité**
- de **résistance**
- de **mémoire de forme**

et résiste notamment à une traction de 25kg.

Chez Henry Jullien, il est combiné à une **charnière à régulation de friction sans vis** brevetée et bénéficie de soudures laser R-Block, gages de durabilité et grande sécurité.

Toutes les montures en Nanofit coloris Or Jaune et Palladium sont en Plaquée or ou Palladium.

Les Skylight **pèsent moins de 5 grammes**, elles sont plus légères qu'un morceau de sucre!

*The Nanofit, used in **medical** and **aerospace**, has extraordinary capacities of:*

- *elasticity*
- *resilience*
- *memory form*

and it withstands a pull of 25 kilos.

*Nanofit is combined with a **patented screw-less hinge** with friction regulation and laser R-Block soldering, for durability and high security level.*

All Nanofit frames in Yellow Gold and Palladium are Gold Plated or Palladium Plated.

*The Skylight **weighs less than 5 grams**, lighter than a sugar cube!*



NANOFIT® 0,56MM



COLLECTION NANO STUDIO /
COLLECTION NANO STUDIO

- SKYLIGHT homme/man
- SKYLIGHT femme/woman
- SKYLIGHT I



SKYLIGHT

Homme Nanofit / Man Nanofit



LES FORMES/THE SHAPES :



SKYLIGHT - 01
Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | ↴
53 19 52.4 36.5 55 145

LES COLORIS/THE COLORS :



C19
Bleu Ciel/Blue Sky



C75
Noir laqué/Black laquer

LES FORMES/THE SHAPES :



SKYLIGHT - 03
Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | ↴
48 20 46.9 39.7 48 145



C16
Chocolat/Chocolate



C38
Rouge/Red



C53
Palladium/Palladium



C56
Doré/Gold



C94
Antique doré/
Antique Gold



C95
Antique Palladium/
Antique Palladium



SKYLIGHT - 05
Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | ↴
45 20 43.6 37.0 47 145



C16
Chocolat/Chocolate



C56
Doré/Gold



C95
Antique Palladium/
Antique Palladium



SKYLIGHT - 11
Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | ↴
54 19 49.9 42.7 53 135



C56
Doré/Gold



C94
Antique doré/
Antique Gold



C98
Bleu crépuscule/
Twilight blue

SKYLIGHT

Femme Nanofit / Woman Nanofit



LES FORMES/THE SHAPES :



SKYLIGHT - 02
52 17 50.1 37.2 50 135



C28
Framboise/Strawberry



C92
Taupe/Grey brown

LES FORMES/THE SHAPES :



SKYLIGHT - 06
54 17 52.2 45.8 57 135



SKYLIGHT - 08
53 19 51.0 44.1 56 135



SKYLIGHT - 10
53 18 51.2 38.5 55 135



SKYLIGHT - 12
53 17 51.7 45.5 57 135

LES COLORIS/THE COLORS :



C38
Rouge/Red



C56
Doré/Gold



C92
Taupe/Grey brown



C16
Chocolat/Chocolate



C28
Framboise/Strawberry



C74
Or Rose/Pink Gold



C28
Framboise/Strawberry



C74
Or Rose/Pink Gold



C84
Aubergine/Eggplant



C38
Rouge/Red



C75
Noir laqué/Black laquer



C94
Antique doré/Antique Gold

SKYLIGHT I

Nanofit insert acétate / Nanofit acetate insert



LES FORMES/THE SHAPES :



SKYLIGHT - I - 06
52 | 19 | 50.2 | 43.8 | 55 | 135

LES COLORIS/THE COLORS :

- C56P77 Doré & Parme/ Gold & Parma
- C56P03 Doré & Noir/ Gold & Black NEW
- C56P59 Doré & Rouge/ Gold & Red NEW

LES FORMES/THE SHAPES :



SKYLIGHT - I - 08
51 | 21 | 49.0 | 42.1 | 54 | 135



SKYLIGHT - I - 10
51 | 20 | 49.2 | 36.5 | 53 | 135



SKYLIGHT - I - 11
52 | 21 | 49.2 | 36.5 | 54 | 145



SKYLIGHT - I - 12
51 | 19 | 49.7 | 43.6 | 55 | 135



SKYLIGHT - I - 13
49 | 22 | 47.6 | 41.7 | 50 | 145

LES COLORIS/THE COLORS :

C16P79 Chocolat & Rouge/ Chocolate & Red

C74P80 Or rose & Bleu/ Pink Gold & Blue

C74P81 Or rose & Mauve/ Pink Gold & Mauve

C84P80 Aubergine & Bleu/ Eggplant & Blue

C56P03 Doré & Noir/Gold & Black

C94P68 Antique gold & Bleu vif/ Antique Gold & Bright Blue

C95P59 Antique palladium & Rouge/ Antique Palladium & Red

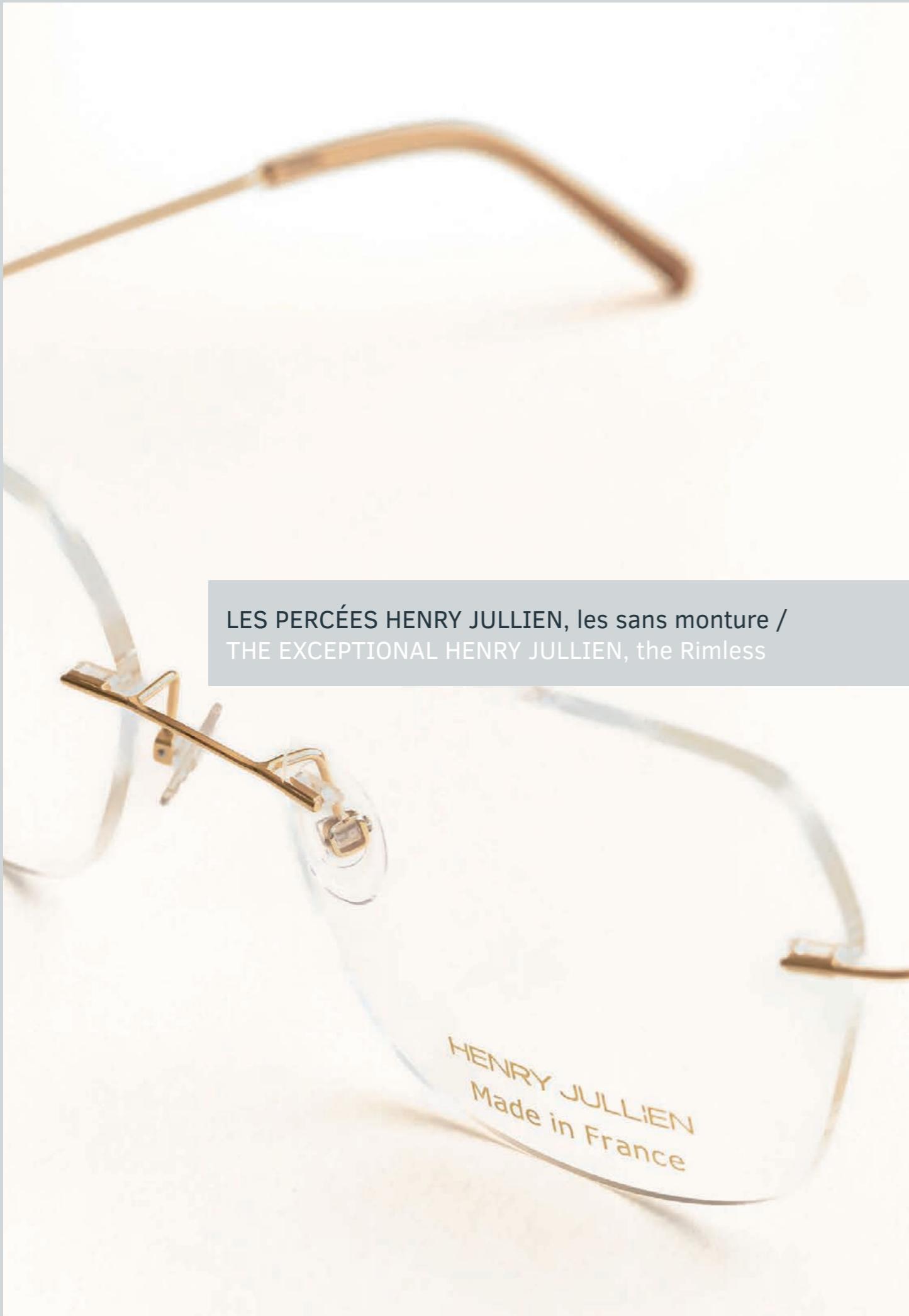
C38P82 Rouge & Gris/Red & Grey

C75P83 Noir & Brun/Black & Brown

C56P84 Doré & Turquoise/ Gold & Turquoise

C94P03 Antique gold & Noir/ Antique gold & Black

C95P68 Antique palladium & Bleu vif/ Antique palladium & Bright Blue



LES PERCÉES HENRY JULLIEN, les sans monture /
THE EXCEPTIONAL HENRY JULLIEN, the Rimless

LES PERCÉES, LES SANS MONTURE/ THE EXCEPTIONAL, THE RIMLESS

Disponibles pour hommes et femmes, toutes les percées combinent **légèreté, flexibilité et confort incomparable**.

Le système de picots renforcés, les charnières sans vis et l'utilisation de matériaux haut de gamme sont le gage de la qualité Henry Jullien.

La collection Henry Jullien percée se résume en

For men and women, all rimless combine lightness, flexibility and incomparable comfort.

*The reinforced pin system, the screwless hinges and the use of high quality materials are the guarantee of Henry Jullien quality.
The Henry Jullien rimless collection in a few*

quelques mots:

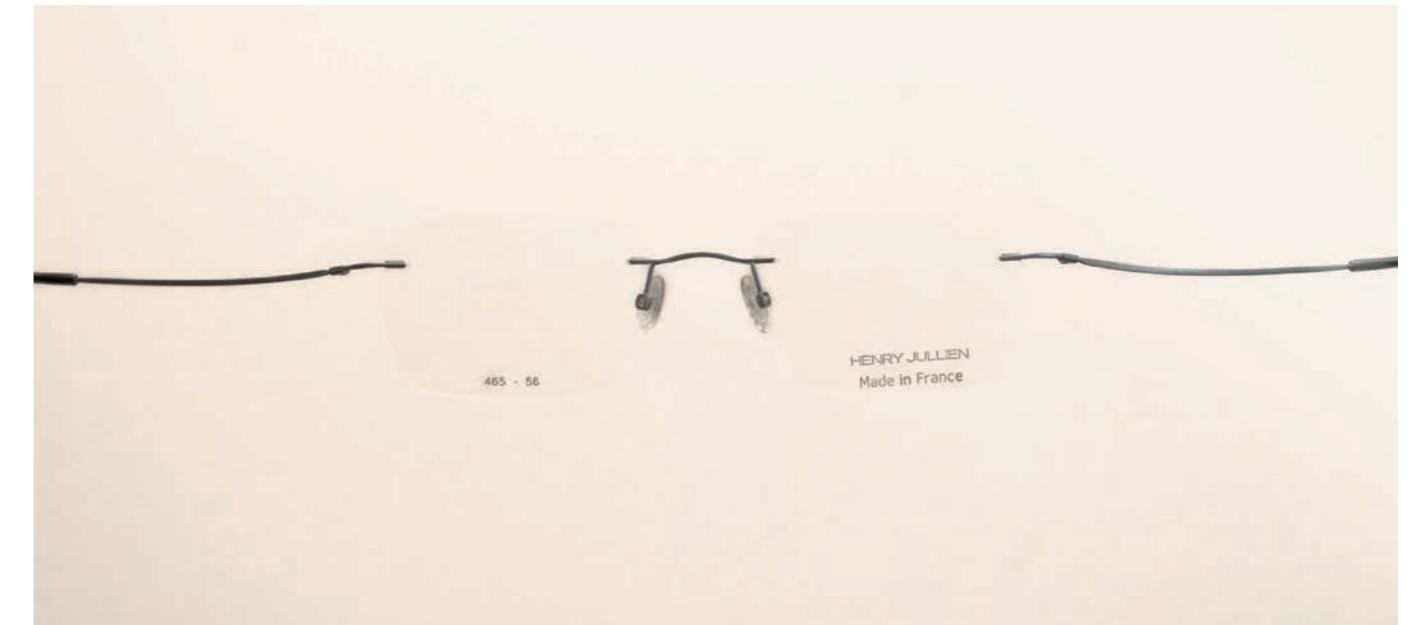
- un large choix de formes et de couleurs
- disponibles également en kits (sans les verres)
- excellentes ventes, des produits "must have".

Des percées parfaites, avec un montage facile!
Définitivement, **les percées incontournables à avoir en magasin**.

words :

- an extensive collection a wide choice of shapes and colors
- excellent sales
- must-have products.

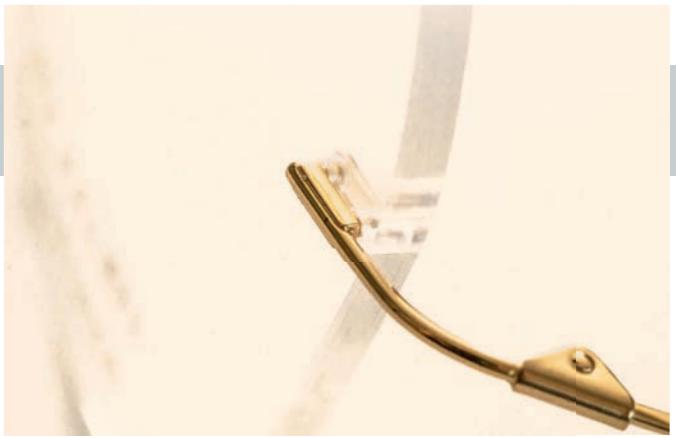
*Perfect rimless with easy assembly !
Definitely essential rimless.*





SANS MONTURE / RIMLESS

- ARPEGE
- GEKO
- MANSART
- MELROSE 09
- MELROSE 15
- MELROSE 17
- MELROSE 18
- TANA
- VOLT





ARPEGE

Nanofit Gomme / Nanofit Rubber



LES FORMES/THE SHAPES :



ARPEGE - 373
Ø | ⌂ | ⌂ | Ø | Ø | ↵
53 19 51.9 30.0 56 145



ARPEGE - 429
Ø | ⌂ | ⌂ | Ø | Ø | ↵
48 17 46.9 39.7 51 145



ARPEGE - 435
Ø | ⌂ | ⌂ | Ø | Ø | ↵
49 17 47.7 36.9 51 145

LES FORMES/THE SHAPES :



ARPEGE - 443
Ø | ⌂ | ⌂ | Ø | Ø | ↵
52 17 51.0 33.5 56 145



ARPEGE - 463
Ø | ⌂ | ⌂ | Ø | Ø | ↵
56 17 54.0 33.9 60 145



ARPEGE - 465
Ø | ⌂ | ⌂ | Ø | Ø | ↵
56 17 54.0 38.0 59 145



ARPEGE - 467
Ø | ⌂ | ⌂ | Ø | Ø | ↵
54 17 51.0 35.1 58 145

ARPEGE - 465 - L
Ø | ⌂ | ⌂ | Ø | Ø | ↵

ARPEGE - 467 - L
Ø | ⌂ | ⌂ | Ø | Ø | ↵
56 17 53.2 36.3 60 145

LES BRANCHES/THE TEMPLES : 145MM



C53F01R01
Palladium brillant (tenons, pont)/Shiny palladium (lugs, bridge)
Carbone noir mat & Gomme noire matte (branches)/Matte black carbon & Matte black rubber (temples)



C53F01R02
Palladium brillant (tenons, pont)/Shiny palladium (lugs, bridge)
Carbone noir mat & Gomme grise matte (branches)/Matte black carbon & Matte grey rubber (temples)



C53F01R04
Palladium brillant (tenons, pont)/Shiny palladium (lugs, bridge)
Carbone noir mat & Gomme rouge matte (branches)/Matte black carbon & Matte red rubber (temples)



C53F01R06
Palladium brillant (tenons, pont)/Shiny palladium (lugs, bridge)
Carbone noir mat & Gomme bleue matte (branches)/Matte black carbon & Matte blue rubber (temples)



C53F03R01
Palladium brillant (tenons, pont)/Shiny palladium (lugs, bridge)
Fibre de verre anthracite & Gomme noire matte (branches)/Anthracite fiberglass & Matte black rubber (temples)



C53F01R01
Doré brillant (tenons, pont)/Shiny gold (lugs, bridge)
Carbone noir mat & Gomme noire matte (branches)/Matte black carbon & Matte black rubber (temples)



GEKO

Nanofit Gomme / Nanofit Rubber



LES FORMES/THE SHAPES :



GEKO - 411

Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | ↴
54 17 51.6 30.9 58 145



GEKO - 427

Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | ↴
52 18 50.6 35.0 58 145



GEKO - 429

Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | ↴
48 17 47.0 39.7 51 145



GEKO - 441

Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | ↴
52 18 49.9 36.8 58 145

LES FORMES/THE SHAPES :



GEKO - 443

Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | ↴
52 17 51.0 33.5 56 145



GEKO - 463

Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | ↴
56 17 54.0 33.9 60 145



GEKO - 465

Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | ↴
56 17 54.0 38.0 59 145



GEKO - 467

Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | ↴
54 19 51.0 35.1 58 145

LES BRANCHES/THE TEMPLES : 145MM



C53R02

Palladium brillant & Gomme grise matte/Shiny palladium & Matte grey rubber



C53R06

Palladium brillant & Gomme bleue matte/Shiny palladium & Matte blue rubber



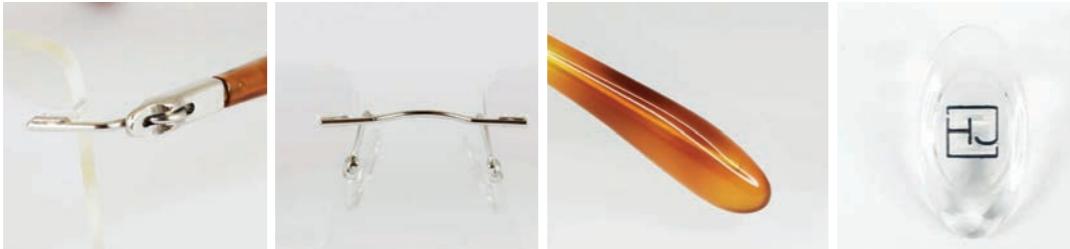
C53R02

Palladium brillant & Gomme vermillon matte/Shiny palladium & Matte vermillion rubber



MANSART

Nanofit Acétate / Nanofit Acetate



LES FORMES/THE SHAPES :



MANSART - 411
Ø | Δ | Θ | Ø | Ø | └
54 17 51.6 30.9 58 145



MANSART - 427
Ø | Δ | Θ | Ø | Ø | └
52 18 50.6 35.0 58 145

LES FORMES/THE SHAPES :



MANSART - 429
Ø | Δ | Θ | Ø | Ø | └
48 17 46.9 39.7 51 145



MANSART - 441
Ø | Δ | Θ | Ø | Ø | └
52 18 49.9 36.8 58 145



MANSART - 463
Ø | Δ | Θ | Ø | Ø | └
56 17 54.0 33.9 60 145



MANSART - 465
Ø | Δ | Θ | Ø | Ø | └
56 17 54.0 38.0 59 145



MANSART - 467
Ø | Δ | Θ | Ø | Ø | └
54 19 51.0 35.1 58 145



MELROSE 9

Homme Nanofit / Man Nanofit



LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE - 9 - 427
□ Ⓜ Ⓝ Ⓞ Ⓟ └

52 19 50.6 35.0 58 145

MELROSE - 9 - 429
□ Ⓜ Ⓝ Ⓞ Ⓟ └

48 17 46.9 39.7 51 145

LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE - 9 - 463

□ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | └

56 18 54.0 33.9 60 145



MELROSE - 9 - 465

□ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | └

56 19 54.0 38.0 59 145



MELROSE - 9 - 465 - L

□ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | └

58 19 56.2 39.3 61 145

MELROSE - 9 - 467

□ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | └

54 19 51.0 35.1 58 145

MELROSE - 9 - 467 - L

□ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | └

56 19 53.2 36.3 60 145

LES BRANCHES/THE TEMPLES : 145MM



C38
Rouge satin/Red satin



C53
Palladium brillant/Shiny palladium



C56L
Doré brillant/Shiny gold



C95
Antique palladium satin/Antique palladium satin



C98
Bleu crépuscule santin/Twilight blue satin



MELROSE 9

Femme Nanofit / Woman Nanofit



LES FORMES/THE SHAPES :

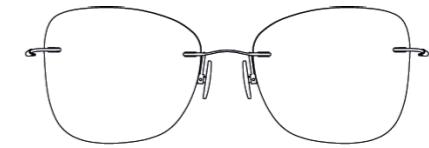


MELROSE -9 - 416								
□		△		⊖		Ø		━
52	17	49.8	33.3	56	135			

MELROSE - 9 - 462								
□		△		⊖		Ø		━
54	19	52.0	45.8	57	135			

MELROSE - 9 - 462 - L								
□		△		⊖		Ø		━
58	19	56.2	49.2	60	145			

LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE - 9 - 464

□		△		⊖		━
53	19	51.0	44.1	56	135	

MELROSE - 9 - 466

□		△		⊖		━
53	19	52.0	45.6	57	135	

MELROSE - 9 - 466 - L

□		△		⊖		━
56	19	54.7	48.2	60	145	



MELROSE - 9 - 468

□		△		⊖		━
54	18	53.0	47.5	57	135	

MELROSE - 9 - 468 - L

□		△		⊖		━
58	18	57.3	51.0	61	145	

LES BRANCHES/THE TEMPLES : 135 MM & 145MM



C56
Doré brillant/Shiny gold



C74
Doré rose brillant/Shiny pink gold



C84
Aubergine satin/Satin eggplant



C92
Gris taupe satin/Satin grey

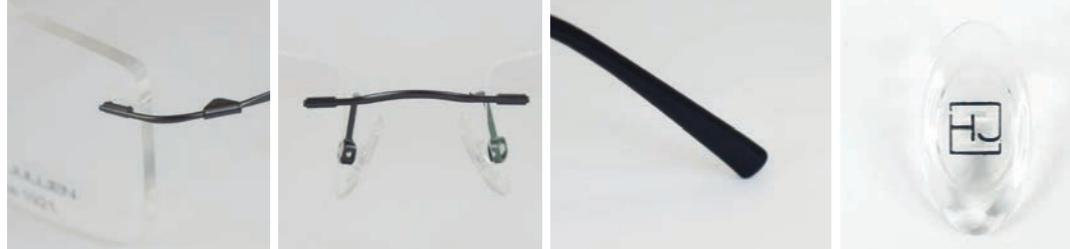


C94
Antique doré satin/Satin antique gold



MELROSE 15

Homme Nanofit / Man Nanofit



LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE - 15 - 411
Ø | Δ | Θ | Ø | Ø | ↵
54 17 51.6 30.9 58 145



MELROSE - 15 - 427
Ø | Δ | Θ | Ø | Ø | ↵
52 18 50.6 35.0 58 145

LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE - 15 - 441
Ø | Δ | Θ | Ø | Ø | ↵
52 18 49.9 36.8 58 145



MELROSE - 15 - 443
Ø | Δ | Θ | Ø | Ø | ↵
52 17 51.0 33.5 56 145



MELROSE - 15 - 465
Ø | Δ | Θ | Ø | Ø | ↵
56 18 54.0 38.0 59 145



MELROSE - 15 - 467 - L
Ø | Δ | Θ | Ø | Ø | ↵
54 18 51.0 35.1 58 145

MELROSE - 15 - 467 - L
Ø | Δ | Θ | Ø | Ø | ↵
58 18 56.2 39.3 61 145

LES BRANCHES/THE TEMPLES : 145MM



C16
Chocolat satin/Chocolate satin



C53
Palladium brillant/Shiny palladium



C56
Doré brillant/Shiny gold



C55
Noir satin/Black satin



C92
Gris taupe santin/Mole grey satin



MELROSE 15

Femme Nanofit / Woman Nanofit



LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE - 15 - 416
□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ↵
52 16 49.8 33.3 56 135



MELROSE - 15 - 422
□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ↵
52 17 51.9 35.0 53 135



MELROSE - 15 - 438
□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ↵
49 17 47.9 32.4 51 135

LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE - 15 - 442

□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ↵
53 17 51.7 39.4 56 135



MELROSE - 15 - 444

□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ↵
53 17 50.0 36.7 54 135



MELROSE - 15 - 464

□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ↵
53 18 51.0 44.1 56 135



MELROSE - 15 - 466

□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ↵
53 19 52.0 45.6 57 135



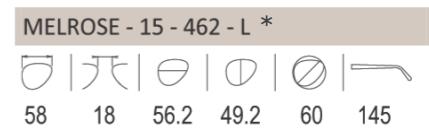
MELROSE - 15 - 466 - L

□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ↵
56 19 54., 48.2 60 145



MELROSE - 15 - 462

□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ↵
54 18 52.0 45.8 57 135



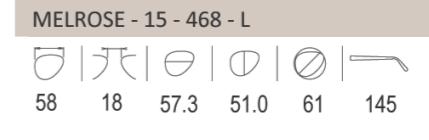
MELROSE - 15 - 462 - L *

□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ↵
58 18 56.2 49.2 60 145



MELROSE - 15 - 468

□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ↵
54 18 53.0 47.5 57 135



MELROSE - 15 - 468 - L

□ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ⌂ | ↵
58 18 57.3 51.0 61 145

LES BRANCHES/THE TEMPLES : 135MM/145MM*



C21
Mangue satin/Mango satin



C28
Framboise satin/Satin Strawberry



C38
Rouge satin/Satin Red



C56
Doré brillant/Shiny gold



C74
Doré rose brillant/Shiny pink gold



C91
Bleu cobalt satin/Satin cobalt blue

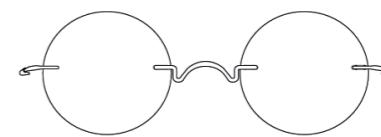
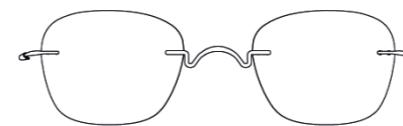


MELROSE 17

Nanofit / Nanofit



LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE - 17 - 455

Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | └
48 23 46.5 38.4 50 145

MELROSE - 17 - 461

Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | └
44 23 44.0 41.9 44 145

LES BRANCHES/THE TEMPLES : 145MM



C53
Palladium brillant/Shiny palladium



C56
Doré brillant/Shiny gold



C71
Doré mat/Matte gold

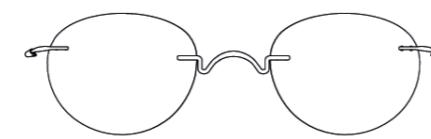
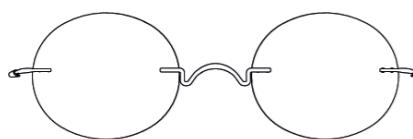


C73
Palladium mat/Matte palladium



C73
Noir satin/Black satin

LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE - 17 - 447

Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | └
47 23 47.0 40.2 47 145

MELROSE - 17 - 449

Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | └
47 23 46.3 37.9 48 145



MELROSE 18

Homme Nanofit / Man Nanofit



LES FORMES/ THE SHAPES :



MELROSE - 18 - 427
 Ⓛ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | Ⓠ
 52 18 50.6 35.0 58 145



MELROSE - 18 - 429
 Ⓛ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | Ⓠ
 48 17 46.9 39.7 51 145

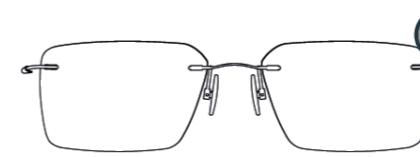
LES FORMES/ THE SHAPES :



MELROSE - 18 - 441
 Ⓛ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | Ⓠ
 52 18 49.9 36.8 58 145



MELROSE - 18 - 463
 Ⓛ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | Ⓠ
 56 17 54.0 33.9 60 145



MELROSE - 18 - 467
 Ⓛ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | Ⓠ
 54 18 51.0 35.1 58 145

MELROSE - 18 - 467 - L
 Ⓛ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | Ⓠ
 56 18 53.2 36.3 58 145



MELROSE - 18 - 443
 Ⓛ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | Ⓠ
 52 17 51.0 33.5 56 145



MELROSE - 18 - 465
 Ⓛ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | Ⓠ
 56 18 54.0 38.0 59 145

MELROSE - 18 - 465 - L
 Ⓛ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | Ⓠ
 58 18 56.2 39.3 61 145



MELROSE 18

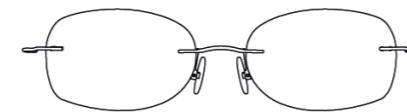
Femme Nanofit / Woman Nanofit



LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE - 18 - 416
Ø | Ⓛ | Ⓛ | Ø | Ø | └
52 16 49.8 33.3 56 135



MELROSE - 18 - 422
Ø | Ⓛ | Ⓛ | Ø | Ø | └
52 17 51.9 35.0 53 135

LES FORMES/THE SHAPES :



MELROSE - 18 - 442
Ø | Ⓛ | Ⓛ | Ø | Ø | └
53 17 51.7 39.4 56 135



MELROSE - 18 - 462
Ø | Ⓛ | Ⓛ | Ø | Ø | └
54 17 52.0 45.8 57 135

MELROSE - 18 - 462 - L *
Ø | Ⓛ | Ⓛ | Ø | Ø | └
58 17 56.2 49.2 57 145



MELROSE - 18 - 466
Ø | Ⓛ | Ⓛ | Ø | Ø | └
53 19 52.0 45.6 57 135

MELROSE - 18 - 466 - L *
Ø | Ⓛ | Ⓛ | Ø | Ø | └
56 19 54.7 48.2 60 145



MELROSE - 18 - 444
Ø | Ⓛ | Ⓛ | Ø | Ø | └
52 17 50.0 36.7 54 135



MELROSE - 18 - 464
Ø | Ⓛ | Ⓛ | Ø | Ø | └
53 17 51.0 44.1 56 135



MELROSE - 18 - 468
Ø | Ⓛ | Ⓛ | Ø | Ø | └
54 18 53.0 47.5 57 135

MELROSE - 18 - 468 - L *
Ø | Ⓛ | Ⓛ | Ø | Ø | └
58 18 57.3 51.0 61 145



TANA

NEW

Nanofit / Nanofit



LES FORMES/THE SHAPES :

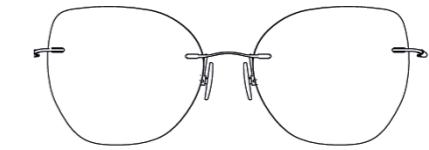


TANAGRA - 466

Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | └
53 19 52.0 45.6 60 135

TANAGRA - 466 - L *

Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | └
56 19 54.7 48.2 60 145



TANAGRA - 468

Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | └
54 18 53.0 47.5 57 135

TANAGRA - 468 - L *

Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | └
58 18 57.3 51.0 61 145

LES BRANCHES/THE TEMPLES : 135MM/145MM*



C53C98

Palladium brillant & Laque bleu électrique/
Shiny palladium & Electric blue laquer

C56C15

Doré brillant & Laque noire/Shiny gold & Black laquer

C56C33

Doré brillant & Laque turquoise/Shiny gold & Turquoise laquer

C56C69

Doré brillant & Laque prune/Shiny gold & Plum laquer

LES FORMES/THE SHAPES :



TANAGRA - 462

Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | └
54 18 52.0 45.8 57 135

TANAGRA - 462 - L *

Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | └
58 18 56.2 49.2 57 145



TANAGRA - 464

Ø | ⌂ | θ | Ø | Ø | └
53 18 51.0 44.1 56 135



VOLT

NEW

Nanofit / Nanofit



LES FORMES/THE SHAPES :

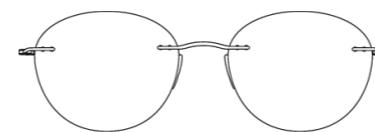


VOLT - 373
Ø | Ⓜ | Ⓛ | Ø | Ø | └
53 17 51.9 30.0 56 145



VOLT - 427
Ø | Ⓜ | Ⓛ | Ø | Ø | └
52 18 50.6 35.0 58 145

LES FORMES/THE SHAPES :



VOLT - 429
Ø | Ⓜ | Ⓛ | Ø | Ø | └
48 17 46.9 39.7 51 145



VOLT - 463
Ø | Ⓜ | Ⓛ | Ø | Ø | └
56 17 54.0 33.9 60 145

VOLT - 465

Ø | Ⓜ | Ⓛ | Ø | Ø | └
56 17 54.0 38.0 59 145

VOLT - 465 - L

Ø | Ⓜ | Ⓛ | Ø | Ø | └
58 17 56.2 39.3 61 145

VOLT - 467

Ø | Ⓜ | Ⓛ | Ø | Ø | └
54 17 51.0 35.1 58 145

VOLT - 467 - L

Ø | Ⓜ | Ⓛ | Ø | Ø | └
56 17 53.2 36.3 60 145

LES BRANCHES/THE TEMPLES : 145MM



C53C16
Palladium brillant & Chocolat satin/Shiny palladium & Chocolate satin



C53C25
Palladium brillant & Bleu satin/Shiny palladium & Blue satin



C53C30
Palladium brillant & Gris satin/Shiny palladium & Grey satin



C53C38
Palladium brillant & Rouge satin/Shiny palladium & Red satin



C53C49
Palladium brillant & Noir satin/Shiny palladium & Black satin



C56
Doré brillant & Doré brillant/Shiny gold & Shiny gold



LES SOLAIRES / SUNGLASSES

LES SOLAIRES / SUNGLASSES

- CÉZANNE S
- INSOLENCE S
- PACIFIC GOLDIES
- PACIFIC S
- SKYLIGHT S
- MELROSE 09 S





CÉZANNE S

Doublé or 20/000 - Advanced 25 µ Gold fusion



DÉTAILS/DETAILS:



LES COLORIS/THE COLORS :



C24
Doublé Or Ruthénium - verres gris flash miroir Cat 3/
Ruthenium Double Gold - grey flash mirror lenses Cat 3



C53
Doublé Or Palladium - verres bleu flash miroir Cat 2/
Palladium double Gold - blue flash mirror lenses Cat 2



C56
Doublé Or - verres doré rose flash miroir Cat 2/
Palladium double Gold - pink gold flash mirror lenses Cat 2

CEZANNE - 03 - S

□ | ⌂ | θ | Ⓛ | Ⓜ | └

45 24 44.7 38.1 47 145

INSOLENCE S

Doublé or 20/000 - Advanced 25 µ Gold fusion



DÉTAILS/DETAILS:



LES COLORIS/THE COLORS :



C53
Doublé Or Palladium - verres bleu dégradé flash miroir Cat2/
Palladium Double Gold - blue gradient flash mirror lenses Cat 2



C56
Doublé Or - verres parme flash or Cat3/
Double Gold - violet flash gold lenses Cat 3



C74
Doublé Or Rosé - verres rose dégradé flash miroir Cat3/
Double Gold Pink - pink gradient flash mirror lenses Cat 2

INSOLENCE - 12 - S - B4

Ø | ⌂ | Ø | Ø | Ø | ⌂
59 18 57.8 53.1 65 145

LES COLORIS/THE COLORS :



C53
Doublé Or Palladium - verres bleu dégradé flash miroir Cat2/
Palladium Double Gold - blue gradient flash mirror lenses Cat2



C56
Doublé Or - brun flash or Cat3/
Double Gold - Brown flash gold Cat3



C74
Doublé Or Rose - verres gris flash miroir Cat3/
Double Gold Pink - lenses grey flash mirror Cat3

INSOLENCE - 14 - S - B2

Ø | ⌂ | Ø | Ø | Ø | ⌂
59 18 57.4 53.9 66 145

PACIFIC S GOLDIES - 58

Doublé or 20/000 - Advanced 25 µ Gold fusion

Verres solaires plaqués or/
Gold plated sun lenses

DÉTAILS/DETAILS:



LES COLORIS/THE COLORS :

**C53**Doublé Or Palladium - verres «goldies white» Cat3 - 18 ct/
Palladium Double Gold «goldies white» lenses Cat3 - 18ct**C56**Doublé Or - verres «goldies gold» Cat3 - 24 ct/
Palladium Double Gold «goldies white» lenses Cat3 - 24ct

PACIFIC - S - 01 - B2 - GOLDIES

□ | Ⓜ | Ⓛ | Ⓚ | Ⓛ | ▾
58 15 55.2 48.1 61 145

PACIFIC S GOLDIES - 55

Doublé or 20/000 - Advanced 25 µ Gold fusion

Verres solaires plaqués or/
Gold plated sun lenses

DÉTAILS/DETAILS:



LES COLORIS/THE COLORS :

**C53**Doublé Or Palladium - verres «goldies white» Cat3 18 ct/
Palladium Double Gold «goldies white» lenses Cat3 - 18ct**C56**Doublé Or - verres «goldies gold» Cat3 - 24 ct/
Palladium Double Gold «goldies white» lenses Cat3 - 24ct

PACIFIC - S - 03 - B2 - GOLDIES

□ | Ⓜ | Ⓛ | Ⓚ | Ⓛ | ▾
55 18 52.7 44.1 57 145

PACIFIC S - 58

Doublé or 20/000 - Advanced 25 µ Gold fusion



DÉTAILS/DETAILS:



LES COLORIS/THE COLORS :

**C53**

Doublé Or Palladium - verres gris flash miroir Cat3/
Palladium Double Gold - lenses grey flash mirror Cat3

**C53BL**

Doublé Or Palladium - verres bleu flash miroir Cat2/
Palladium Double Gold - lenses blue flash mirror Cat2

**C56**

Doublé Or - verres brun flash miroir Cat3/
Double Gold - lenses brown flash mirror Cat3

PACIFIC - S - 01 - B2

□ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | └
58 15 55.2 48.1 61 145

PACIFIC S - 55

Doublé or 20/000 - Advanced 25 µ Gold fusion



DÉTAILS/DETAILS:



LES COLORIS/THE COLORS :

**C53**

Doublé Or Palladium - verres gris flash miroir Cat3/
Palladium Double Gold - lenses grey flash mirror Cat3

**C53BL**

Doublé Or Palladium - verres bleu flash miroir Cat2/
Palladium Double Gold - lenses blue flash mirror Cat2

**C56**

Doublé Or - verres brun flash miroir Cat3/
Double Gold - lenses brown flash mirror Cat3

PACIFIC - S - 03 - B2

□ | Ⓜ | Ⓝ | Ⓞ | Ⓟ | └
55 18 52.7 44.1 57 145

SKYLIGHT S

Nanofit - Nanofit



DÉTAILS/DETAILS:



LES COLORIS/THE COLORS :

**C38**

Rouge - verres dégradé rouge Cat2 / Red - Gradient red lenses Cat2

**C56**

Doré - verres dégradé brun Cat2 / Gold - Gradient brown lenses Cat2

**C92**

Taupe - verres dégradé violet Cat2 / Mole - Gradient violet lenses Cat2

LES COLORIS/THE COLORS :

**C75**Noir - verres gris flash argent Cat3/
Black - Grey flash silver lenses Cat3**C94**Antique Gold - verres brun flash gold Cat3/
Antique Gold - Brown flash gold lenses Cat3

SKYLIGHT - S - 12



59 18 57.4 53.9 66 145

MELROSE 9 S

Nanofit - Nanofit



DÉTAILS/DETAILS:



LES COLORIS/THE COLORS :

**C53BR**

Palladium-verres bleu dégradé flash miroir Cat2/Palladium-gradient blue flash mirror lenses Cat2

**C53VI**

Palladium-verres violet dégradé flash or Cat2/Palladium-gradient violet flash gold lenses Cat2

**C53BL**

Palladium-verres bleu dégradé flash or Cat2/Palladium-gradient blue flash gold lenses Cat2

MELROSE - 9 - 462

□		△		⊖		∅		ㄣ
54	19	52.0	45.8	57	145			

MELROSE - 9 - 462L

□		△		⊖		∅		ㄣ
58	19	56.2	49.2	60	145			

LES COLORIS/THE COLORS :

**C56BR**

Doré-verres brun dégradé flash or Cat2/Gold-gradient brown flash gold lenses Cat2

**C56VI**

Doré-verres violet dégradé flash or Cat2/Gold-gradient violet flash gold lenses Cat2

**C56BL**

Doré-verres bleu dégradé flash or Cat2/Gold-gradient blue flash gold lenses Cat2

MELROSE - 9 - 466

□		△		⊖		∅		ㄣ
53	19	52.0	45.6	57	145			

MELROSE - 9 - 466L

□		△		⊖		∅		ㄣ
56	19	54.7	48.2	60	145			

LES COLORIS/THE COLORS :

**C746BR**

Doré rose-verres brun dégradé flash or Cat2/Pink Gold-gradient brown flash gold lenses Cat2

**C74VI**

Doré rose-verres violet dégradé flash or Cat2/Pink Gold-gradient violet flash gold lenses Cat2

**C74BL**

Doré rose-verres bleu dégradé flash or Cat2/Pink Gold-gradient blue flash gold lenses Cat2

MELROSE - 9 - 468

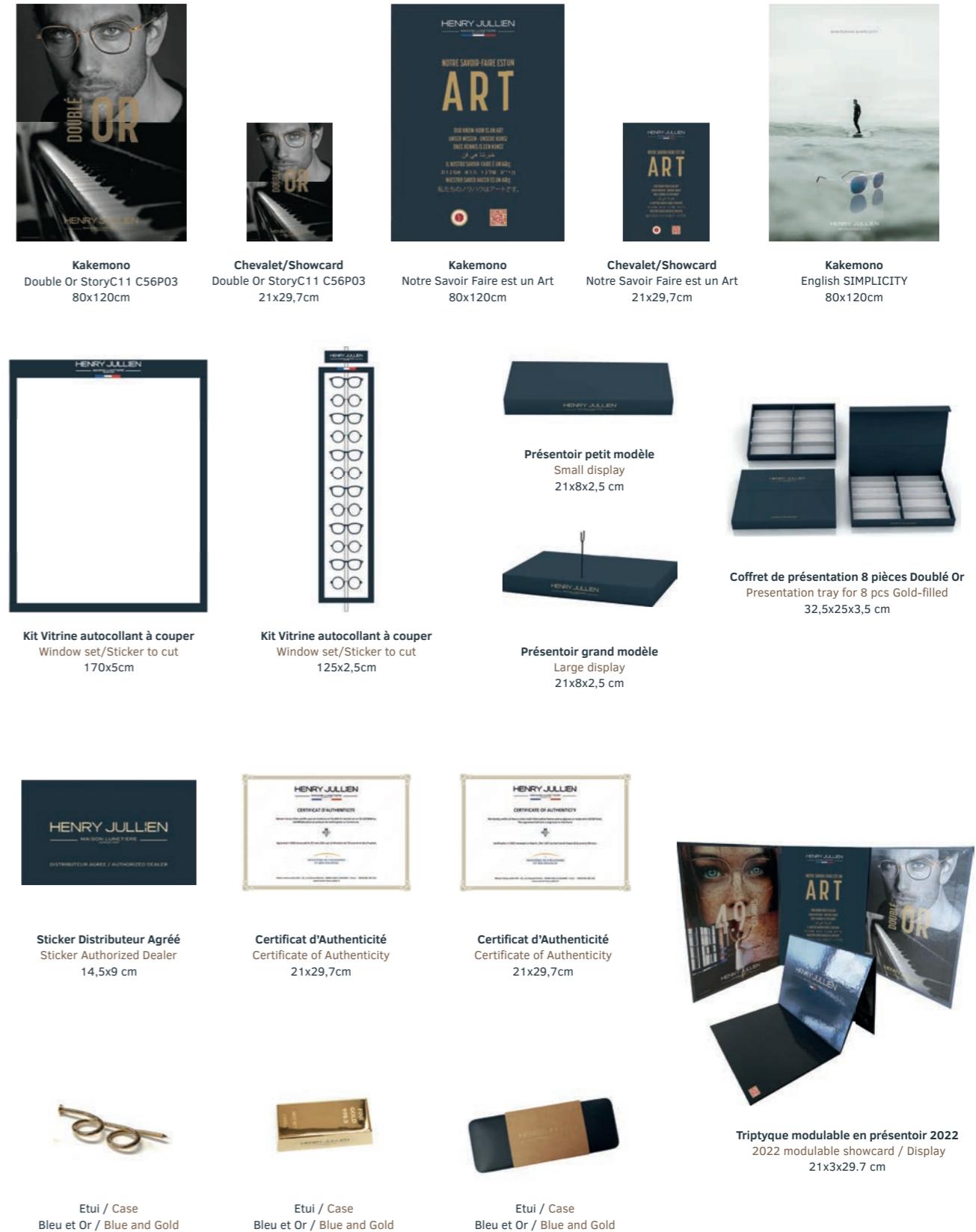
□		△		⊖		∅		ㄣ
54	18	53.0	47.5	57	145			

MELROSE - 9 - 468L

□		△		⊖		∅		ㄣ
58	18	57.3	51.0	61	145			



DOUBLÉ OR





Kakemono
NANOSTUDIO Percées
80x120cm



Chevalet/Showcard
NANOSTUDIO Percées
21x29,7cm



Kakemono
NANOSTUDIO Skylight 06 C56
80x120cm



Chevalet/Showcard
NANOSTUDIO Skylight 06 C56
21x29,7cm



Chevalet/Showcard
Notre Savoir Faire est un Art
21x29,7cm



Kit Vitrine autocollant à couper
Window set/Sticker to cut
170x5cm



Kit Vitrine autocollant à couper
Window set/Sticker to cut
125x2,5cm



Triptyque modulable en présentoir 2022
2022 modulable showcard / Display
21x3x29.7 cm



Etui / Case
Bleu et Or / Blue and Gold



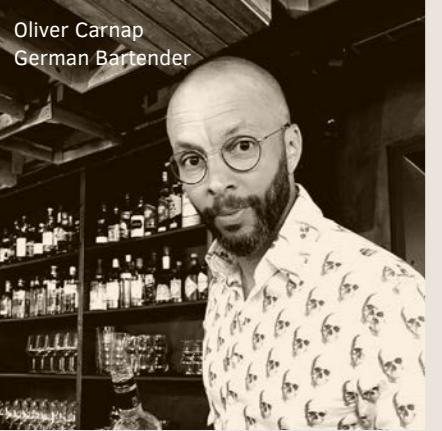
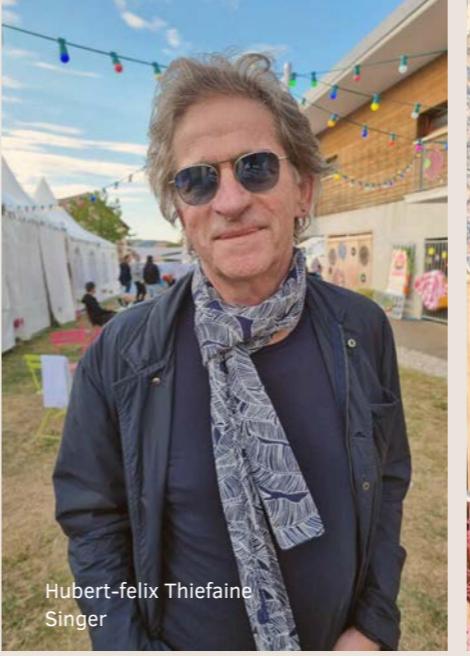
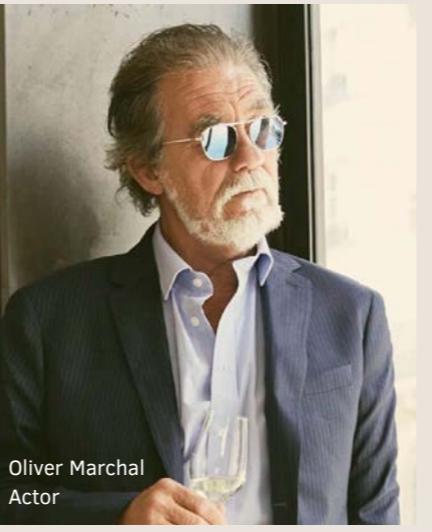
Etui / Case
Bleu et Or / Blue and Gold



Etui / Case
Bleu et Or / Blue and Gold

TABLE DES MATIERES / TABLE OF CONTENTS

MODEL	COLLECTION	PAGE
ANGERS	Double Or	p. 16
ARPEGE	Rimless	p. 44-45
AUTEUIL	Double Or	p. 13
CAP FERRET	Double Or	p. 14
CÉZANNE	Double Or	p. 15
CÉZANNE S	Solaire/Sunglasses	p. 71
CHAMBORD	Double Or	p. 16
CHAUMONT	Double Or	p. 17
CHENONCEAU	Double Or	p. 17
CHEVERNY	Double Or	p. 18
CHINON	Double Or	p. 18
COVENTRY	Double Or	p. 19
DELCO	Double Or	p. 20-21
GEKO	Rimless	p. 46-47
INSOLENCE	Double Or	p. 22-23
INSOLENCE I	Double Or	p. 24
INSOLENCE S	Solaire/Sunglasses	p. 72-73
MANSART	Rimless	p. 48-49
MELROSE 9	Rimless	p. 50-51-52-53
MELROSE 09 S	Solaire/Sunglasses	p. 80-81
MELROSE 15	Rimless	p. 54-55-56-57
MELROSE 17	Rimless	p. 58-59
MELROSE 18	Rimless	p. 60-61-62-63
OXFORD	Double Or	p. 26-27
PACIFIC	Double Or	p. 25
PACIFIC S	Solaire/Sunglasses	p. 76-77
PACIFIC S GOLDIES	Solaire/Sunglasses	p. 74-75
SKYLIGHT	Nano Studio	p. 34-35-36-37
SKYLIGHT I	Nano Studio	p. 38-39
SKYLIGHT S	Solaire/Sunglasses	p. 78-79
STORY	Double Or	p. 28-29
TANA	Rimless	p. 64-65
VOLT	Rimless	p. 66-67





iVision Tech France sas
65 Rue Edouard Branly,
39000 Lons-le-Saunier - FRANCE

Henry Jullien
a brand of iVision Tech SpA, proudly listed in the Euronext
Growth Milan – Ticker: IVN

www.maison-henry-jullien.fr
www.ivisiontech.eu

